

TT-50774



AHMED HAMDİ TANPINAR,
görünümü sâkin, iç dünyası
zengin bir kişiydi.



Ayten 718 ↓



«Başım, sükûtu öğüten
Ucsuz, bucaksız değirmen.
İçim, muradına ermiş,
Abasız, postsuz bir derviş.»
—Ahmed Hamdi—

Bir dördlüğünden esinlenen
Gemal Nâdir, AHMED HAMDİ
TANPINAR'ı böyle çizmişti



Yahya Kemal gibi İstanbul aşığı olan
AHMED HAMDİ TANPINAR, (Aşiyân) da,
üstadının yanbaşında, yatıymr.

