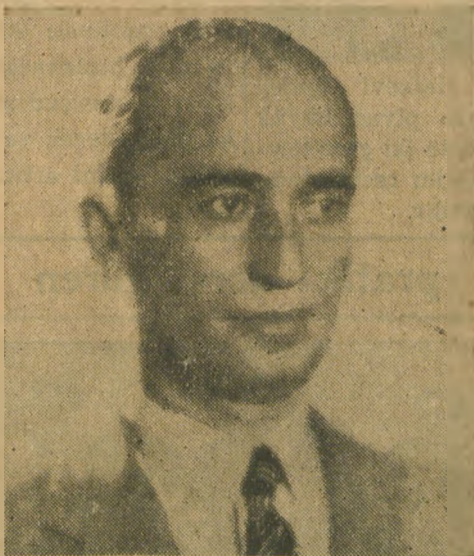


İki edib arasında sert bir münakaşa oldu

İsmail Habib Sevük eserinin sebep olduğu hâdisenin
etrafında bir muharririmize izahat veriyor

Beyoğlunda, ta -
nınmış bir lokanta,
evvelki gece, iki ta -
nınmış edib ve mu -
harrir arasında, ede -
biyat çerçevesi için -
de başlayarak, kavgâ
ile neticelenen mües -
sir bir münakaşaya
sahne olmuştur. Mü -
nakaşanın kahraman -
larından biri, değerli
edebiyat tarihçileri -
mizden İsmail Ha -
bib, diğeri de, genc
şair ve Güzel San'at -
ler Akademisinde es -
etik profesörü Ah -
med Hamdi Tanpınardır.

Hâdisenin şöyle olmuştur : Ahmed Ham -
di Tanpınar, heykeltraş Zühtü ve refikası



İsmail Habib Sevük

yanında olduğu hal -
de, lokantaya gelmi -
ve her zamanki ma -
sasını işgal ederek
yemeğini ısmarla -
mıştır.

Bu esnada, Üs -
tad İsmail Habil -
de, arkadaşları Ada -
na meb'usu Dama -
ve Dr. Rusçuklu
Hakkı ile birlikte, di -
ğer bir masa da ye -
mek yemekteler.

Ahmed Hamdi
Tanpınar, edebiyat
meraklılarından bi -
zatin Kuzguncuktak

yalısında, ilk defa olarak tanıdığı ve ken -
disine karşı anî bir sempati beslediği İs -

[Arkası Sa. 9 sütun 3 te]

Taha Toros Arşivi



* 0 0 1 5 1 4 5 8 7 0 0 6 *